**«Шаг с крыши» (12+) Премьера**

**1 февраля в 19:00**

Пятиклассник Витька Парамонов знакомится на крыше с синей вороной. С ее помощью герой совершает путешествие во времени и попадает сначала в доисторическое общество, затем — во Францию времен мушкетеров, а после — в Россию 1919 года.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«Чудак-человек»** **(16+) Премьера**

**7 февраля в 19:00**

В «Заготскотконтору» пришел новый управляющий Максим Межа. Его приход ознаменовался подарками от некоторых подчиненных — подхалимов и жуликов. Но Максим оказался неподкупным, и тогда проходимцы начали войну против него с помощью анонимок и доносов...

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«Севастополь» (16+) Премьера**

**8 февраля в 19:00**

1917 год. Выпускник юнкерского училища Сергей Шелехов получает направление в Севастополь. Знакомство с большевиком Зинченко во многом определяет отношение Сергея к политической ситуации в России накануне революции. Герой примыкает к матросам-большевикам и встает на защиту Севастополя от власти Временного правительства.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«Алеша Птицын вырабатывает характер»** **(16+) Премьера**

**14 февраля в 19:00**

Московский школьник, ученик третьего класса Алёша Птицын решил в корне переменить свою жизнь: избавиться от опеки бабушки и сестры, не поддаваться соблазнам и жить по строгому распорядку. Он составил режим дня и начал новую жизнь: встал сам, сделал зарядку и отправился в школу...

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«Свидетельство о бедности»** **(16+) Премьера**

**15 февраля в 19:00**

История разоблачения сотрудниками уголовного розыска банды преступников, похищающих и сбывающих иностранцам детали советских часов, содержащие драгоценные металлы. В центре сюжета — поединок двух героев: молодого, смелого и обаятельного следователя и хладнокровного злодея-бандита по кличке Крест.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«Я — Водолаз-2»** **(16+) Премьера**

**21 февраля в 19:00**

Действие фильма происходит на Черном море, где работает бригада отважных водолазов. Они занимаются подъемом затонувших кораблей. Герой фильма, бригадир водолазов Андрей, смелый и бескомпромиссный, называет себя «Водолазом-2», так как первым номером остается Нептун. Фильм повествует об опасном и самоотверженном труде «Водолаза-2», готового прийти на помощь людям в море и на суше.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«Схватка»** **(0+) Премьера**

**22 февраля в 19:00**

У советского разведчика Крафта новое задание. На этот раз, действуя под именем инженера Груббе, он должен найти и передать в центр секретные чертежи новой подводной лодки под кодовым названием «Вальтер».

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«Координаты неизвестны»** **(16+) Премьера**

**23 февраля в 19:00**

Два танкера «Урал» и «Кремль» с грузом авиационного бензина совершали рейс из Туапсе в Ленинград. Внезапно оба мирных судна были обстреляны фашистскими бомбардировщиками. Так для них началась война. Охваченный пламенем, погиб танкер «Урал». Из его экипажа на борт «Кремля» был подобран только радист Долинский. Несмотря на тяжелую обстановку, капитан «Кремля» Чалый и помполит Крутов решают доставить ценный груз к родным берегам.

**«Щенок»** **(16+) Премьера**

**28 февраля в 19:00**

Десятиклассник Николай Ольховников из провинциального городка Ольховка написал искренний горячий протест в газету, в которой он обвинял «отцов города» в неправедных действиях. Парень стал в городке изгоем, но, как его не пытались предостеречь малочисленные друзья и старый учитель, от своих слов не отказался. И через некоторое время в ту же газету пришло письмо с сообщением о гибели Николая во время драки с разгулявшимися парнями, решившими проучить юного правдоискателя.